Утверждены

приказом Председателя

Комитета культуры

Министерства культуры

и информации

Республики Казахстан

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 года

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правила проведения республиканского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»**

**среди профессиональных художников**

**Глава 1. Общие положения**

1. Настоящие Правила проведенияреспубликанского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» (далее – Правила) среди художников разработаны в соответствии с подпунктами 9) и 12) статьи   
   7 Закона Республики Казахстан «О культуре», пунктом 6 Типовых правил проведения республиканских конкурсов и фестивалей, утвержденных приказом Министра культуры Республики Казахстан от 31 марта 2011 года   
   № 56 (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативно-правовых актов № 6923) и регулируют порядок его проведения.
2. Организатором республиканского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» (далее – Конкурс) является Министерство культуры и информации Республики Казахстан.
3. Конкурс проводится среди профессиональных художников.

**Глава 2. Цели и задачи Конкурса**

1. Целью конкурса является популяризация национальных ценностей и культурных объектов посредством изобразительного искусства, а также поддержка творчества отечественных художников и формирование патриотического духа и национальной идентичности.

Задачами конкурса являются:

1) популяризация национальных ценностей казахского народа и культурных объектов;

2) дать возможность художникам продемонстрировать свой уникальный стиль и творчество, сохраняя при этом национальные идеи при создании художественных образов;

3) развитие чувства патриотизма, формирования национальной идентичности и консолидации казахстанского общества;

4) создание активной арт-площадки для проведения творческих дискуссий, направленных на приобщение молодого поколения к национальным ценностям, формирование уважительного отношения к историко-культурному наследию, новую визуализацию художественных образов традиционной народной культуры.

**Глава 3. Порядок проведения Конкурса**

1. Сроки проведения Конкурса с 9 декабря 2024 года по 28 февраля 2025 года.
2. Правила проведения Конкурса размещаются на интернет-ресурсах Министерства культуры и информации Республики Казахстан, Национального музея Республики Казахстан, Дворца мира и согласия, управлений культуры областей, городов Астана, Алматы и Шымкента, а также в республиканских и местных средствах массовой информации.
3. Этапы проведения Конкурса:
4. объявление о конкурсе посредством республиканских средств массовой информации и т.д.: 9 декабря 2024 года;
5. сбор и рассмотрение конкурсных заявок и прием творческих работ для участиЯ в Конкурсе: с 8 по 24 февраля 2025 года;
6. отбор творческих работ: с 25 по 28 февраля 2025 года;
7. церемония награждения победителей и открытие выставки отобранных творческих работ – 12 марта 2025 года.
8. Для участия в Конкурсе участник предоставляет в Организационный комитет (далее – Оргкомитет) заявку, по форме, согласно приложению 2 к настоящим Правилам на электронный адрес: ulttyk\_muzei@mail.ru.
9. В случае предоставления участником неполной информации, по форме, согласно приложению 2 к настоящим Правилам, заявка не будет рассмотрен и возврату не подлежит.
10. Условия Конкурса:

1) к участию приглашаются только профессиональные художники;

2) размер творческой работы не менее 80 х 60 см;

3) материалы: холст, масло или акрилл;

4) к творческой работе прилагаются: краткая аннотация, 1 фотография произведения в pdf/jpeg формате в размере 10 х 15 см;

5) творческая работа должна быть оформлена багетом и подписана автором;

6) отбор включает возрастные ограничения от 21 года.

1. Основное тематическое направление для Конкурса творческих работ   
   (в жанрах: пейзаж, натюрморт, сюжетная картина): традиционные культурные ценности казахского народа.
2. При выборе основного тематического направления конкурса участник должен исходить из таблицы согласно приложению 1 к настоящим Правилам.
3. Участник Конкурса при создании творческих работ, руководствуется основными тематическими направлениями конкурса, указанными в пункте   
   11 настоящих Правил, а также приложением 1 к настоящим Правилам.
4. Участник Конкурса в сроки, указанные в подпункте 2) пункта   
   7 настоящих Правил, должен предоставить авторскую творческую работу по адресу город Астана, пр. Тәуелсіздік 54, Национальный музей Республики Казахстан.
5. К Конкурсу допускаются ранее нигде не опубликованные и нереализованные творческие работы (проекты), также от одного автора принимается один проект и одна заявка.
6. Отбор творческих работ осуществляется членами Комиссии, в составе, согласно приложению 3 к настоящим Правилам в офлайн формате в Национальном музее Республики Казахстан.
7. Критерии отбора творческих работ участников:

1) высокий уровень владения профессиональными, техническими и академическими навыками техники изобразительного искусства;

2) высокий исполнительский и творческий уровень конкурсного произведения;

3) наличие высокохудожественной составляющей в конкурсном произведении;

4) эстетичный вид творческих работ.

1. Победители Конкурса отбираются членами Комиссии на основании условий Положения и креативности творческих работ созданных участниками.
2. По итогам Конкурса во Дворце мира и согласия будет организована выставка, а также будет выпущен Каталог, из отобранных творческих работ участников.
3. По итогам Конкурса отобранные творческие работы участников будут переданы в фонд Национального музея Республики Казахстан на постоянное хранение.
4. Церемония награждения победителей и открытие выставки отобранных творческих работ состоится во Дворце Мира и Согласия 12 марта 2025 года в офлайн формате.
5. Награждение победителей:

1) победителям Конкурса в торжественной обстановке вручаются диплом и денежное вознаграждение;

2) участникам Конкурса вручается сертификат.

**Глава 4. Организационный комитет**

1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет в составе согласно приложению 4 к настоящим Правилам.
2. Оргкомитет руководит подготовительной и организационной работой Конкурса.
3. В целях освещения работы Конкурса Оргкомитет представляет средствам массовой информации пресс-релизы, программу Конкурса и иные материалы информационно-справочного характера.
4. Члены Оргкомитета осуществляют свои функции на общественных началах.

**Глава 5. Жюри Конкурса**

1. Комиссия республиканского творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі» (далее – Жюри Конкурса), рассматривает, оценивает, подводит итоги и принимает решение о присуждении премий по номинациям, указанным в пунктах 22 настоящих Правил.
2. Жюри Конкурса оценивает конкурсные заявки и творческие работы на основании критериев, согласно пунктам 14, 15, 16 настоящих Правил.
3. Жюри оставляет за собой право:

1) присуждать премии и распределять премии между участниками;

2) присуждать специальные призы и номинации.

1. Жюри Конкурса принимает решения путем открытого голосования большинством голосов, которое оформляется протоколом и подписывается председателем и всеми членами жюри.
2. Решение Жюри Конкурса о присуждении премий оглашается на церемонии открытия итогов выставки, является окончательным и пересмотру не подлежит.
3. Место проведения заседания Жюри Конкурса: РГКП «Национальный музей Республики Казахстан» Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

**Глава 6. Финансирование Конкурса**

1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, предусмотренных в рамках подпрограммы 107 «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия» республиканской бюджетной программы   
   033 «Повышение конкурентоспособности в области культуры и искусства, сохранение, изучение и пропаганда казахстанского культурного наследия и повышение эффективности реализации архивного дела».
2. По тематическим направлениям Конкурса, участникам, чьи работы были отобраны устанавливаются следующие денежные призы:

Художественные работы: станковая живопись в жанрах пейзаж, натюрморт, сюжетная картина на тему традиционных игр, праздников, обычаев и казахского быта:

1. Гран-При – 2 000 000 (два миллиона) тенге;
2. 1-место – 1 500 000 (один миллион пятьсот тысяч) тенге;
3. 2-место – 1 000 000 (один миллион) тенге;
4. 3-место – 700 000 (семьсот тысяч) тенге;
5. поощрительный денежный приз – 100 000 (сто тысяч) тенге.
6. Все денежные призы рассчитаны с учетом индивидуального подоходного налога.

**Глава 7. Заключительные положения**

1. Все вопросы, неурегулированные настоящими Правилами, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

Приложение 1

к Правилам организации и

проведения республиканского

творческого конкурса

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АУДИТОРИЯ**  *(от 21 года)* | **ТЕМА** | **КРИТЕРИИ** |
| Художники, обладающие профессиональным высшим образованием и высоким уровнем мастерства, творческая деятельность которого осуществляется регулярно и признана экспертным сообществом. | *Сюжетная основа* творческих работ должна содержать образную интерпретацию духовной идентичности и самобытности казахского народа, отображать его ментальные особенности, традиции и обычаи, а также культурные и национальные ценности.  *Техническая основа* творческих работ должна быть выполнена в рамках поиска новых методов и приемов изображения традиционных культурных ценностей. | Для создания творческих работ важны несколько критериев, которые помогут передать суть концепции Конкурса:   1. *Соответствие традициям*. Картина должна отразить элементы, связанные с казахской культурой и традициями. Это могут быть образы народных костюмов, традиционные блюда, ритуалы или символы весны и обновления, такие как цветущие растения, вода, огонь и др. 2. *Настроение и гармония.* Картина должна передавать атмосферу радости, веселья, взаимопонимания и единства, что особенно важно для изображения традиционных семейных и общественных мероприятий. 3. *Связь с природой.* Поскольку казахская культура формировалась на основе кочевой цивилизации, она напрямую связана с Великой степью, природой и временами года. Картины могут изображать степь, ее облик в разные периоды пробуждение природы — цветущие поля, новые ростки, свежую зелень. Природа в картинах должна быть яркой и наполненной жизнью. 4. *Символизм.* Национальные традиции связаны с различными символами: солнце, вода, зелёные растения, животные, символы удачи и изобилия. Можно использовать эти элементы, чтобы создать глубокий смысл и связь с праздником. 5. *Духовность и особенности обрядов.* В культуре и философии казахов особенное место занимают духовные обряды. В картинах могут присутствовать символические ритуалы, например, различные обряды, связанные с рождением, взрослением, обряды, связанные с приходом времени года, благословения «Бата». 6. *Культура и идентичность.* Важно показать национальную и культурную идентичность, изображая не только людей, но и элементы казахской культуры: традиционные музыкальные инструменты, ювелирные украшения, предметы декоративно-прикладного искусства, юрта и другие объекты, которые помогут создать оригинальный сюжет картины. 7. *Цветовая палитра.* Яркие, насыщенные цвета — это важная составляющая традиционной культуры казахов. Зеленые, жёлтые, красные, голу 8. бые цвета часто ассоциируются с жизнью, процветанием и радостью. Картина должна быть яркой и живой. 9. *Семья и общество.* Институт семьи является важным элементом жизни казахов. Изображение людей, собравшихся вместе за столом или в честь радостного события, играющих и танцующих, отражает идею единства и общности, что является неотъемлемой частью национальных ценностей. |

Приложение 2

к Правилам организации и

проведения республиканского

творческого конкурса

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»

**Заявка на участие в республиканском творческом конкурсе**

**«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»**

**среди профессиональных художников**

Краткое описание тематики работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая профессиональная биография:

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| имя, отчество (при наличии) |  |
| дата рождения |  |
| звания, награды (при наличии) |  |
| адрес |  |
| телефон |  |
| место работы |  |
| электронная почта |  |
| академическое образование (специальность) |  |
| ученая степень (при наличии) |  |
| общий стаж работы |  |

Дата \_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение 3

к Правилам организации и

проведения республиканского

творческого конкурса

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»

**Состав комиссии**

**республиканского творческого конкурса**

**«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЖУБАНИЯЗОВ  Умирбек Орынбасарович | – | Председатель правления общественного объединения «Союз художников Республики Казахстан», Заслуженный деятель Республики Казахстан, председатель комиссии; |
| АКАНАЕВ  Амандос Атибекович | – | Художник, Президент художественной академии Республики Казахстан, Заслуженный деятель Республики Казахстан, лауреат Государственной премии Республики Казахстан; |
| КАЗАКБАЙ Ажибекулы | – | Художник, Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан, член Союза художников Республики Казахстан; |
| СМАГУЛОВ  Сембигали [Абзалбекович](https://kaznui.edu.kz/dbs/faculty/5/kaf_data/23/pps/%D0%A1%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B1%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B8%20%D0%90%D0%B1%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.pdf) | – | Художник, Заслуженный деятель Республики Казахстан, лауреат Государственной премии Республики Казахстан в области литературы и искусства имени Абая; |
| НУРЛЫБАЕВ  Женис Какенулы | – | Художник, член Союза художников Республики Казахстан, [лауреат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82) Президентской стипендии; |
| МУСАПИР  Жанузақ Керимбекулы | – | Художник, Заслуженный деятель Республики Казахстан, лауреат Государственной премии Республики Казахстан в области литературы и искусства имени Абая, член Евразийского художественного союза, Союза художников Республики Казахстан, академик Академии искусств Казахстана; |
| ЮСУПОВА  Ардак Кенесовна | – | Кандидат искусствоведческих наук, профессор Казахского Национального университета искусств, Член Международной Ассоциации художественных критиков при ЮНЕСКО (AICA); |
| ИБРАЕВА  Акмарал Госмановна | – | Заместитель директора Национального музея Республики Казахстан, доктор исторических наук. |

Приложение 4

к Правилам организации и

проведения республиканского

творческого конкурса

«Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»

**Состав Организационного комитета республиканского**

**творческого конкурса «Ұлттық құндылықтар: салттың сырлы бейнесі»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| члены Организационного комитета: | | |
| СЕИТОВА  Кумис Карсакбаевна | – | Председатель Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан; |
| ПАЗЫЛОВА  Гульзейнеп Анафияевна | – | Руководитель управления музейного дела и нематериального культурного наследия Комитета культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан; |
| ИБРАЕВА  Акмарал Госмановна | – | Заместитель директора Национального музея Республики Казахстан; |
| ЖҮСІП  Нұртөре Байтілесұлы | – | Председатель Комитета социально-культурного развития и науки Сената Парламента Республики Казахстан; |
| ЖАЙМАГАНБЕТОВ Ардак Баянбаевич | – | Руководитель службы Организационно-выставочной и имиджевой работы Национального музея Республики Казахстан; |
| МҰСАТАЙ  Маржан Хасенқызы | – | Сотрудник Национального музея Республики Казахстан. |